

## ¿QUÉ SE PUEDE HACER POR LA DANZA QUE AÚN NO HEMOS HECHO?

### **Conectarnos:**

- Agremiarnos formalmente para ser una voz fuerte que converse con el estado y otras múltiples entidades que pueden potenciar nuestros proyectos
- Conocer la ciudad que ya se mueve con dinámica de red. CVC
- Ser más políticos y éticos, para construir un discurso propio que alimente lo colectivo.
- No sé si sería pensar de forma loca, pero que tal un musical y que seamos una gran manzana de creación cultural para la danza.
- Vinculación entre lo privado y lo público
- Agremiarnos
- Reconocernos, encontrarnos, aprender
- Agremiarnos
- Fortalecer el concejo de danza
- Mejorar los procesos de comunicación (espacios de participación, divulgación de eventos, directorios, agendas)
- Trabajar en equipo, unirnos y dejar egos lejos de la danza
- Cooperativa
- Propiciar el espacio de encuentro a nivel de = conferencia (puntual) en las diferentes áreas dancísticas
- Abrir un “espacio” (oportunidad de encuentro) itinerante, pero periódico (ej.1 vez/mes) en el que se propicie el compartir inquietudes, proyectos, socializar saberes y logros, que vayan fomentando la unión del sector danza
- Encuentros y seminarios
- Club de artistas de la danza
- Plataforma de difusión virtual
- Reuniones y mesas de investigación
- El encuentro
- Diálogo de saberes
- Unión de gremio
- Socialización

### **Educarnos, informarnos:**

- Ampliar y transformar nuestro imaginario cultural
- Capacitación para hacer proyectos.
- Conocimientos de los diversos pueblos ancestrales
- Visibilizar más a los grupos dancísticos indígenas en la ciudad
- Talleres seminarios para directores, espacios para conocer y difundir el trabajo con los grupos
- Socialización de proyectos de danza locales (representativos)
- Comunicación y difusión
- Aprender a gestionar

### **Dignificarnos:**

- Reconocernos realmente, sin sesgos personalistas. **Validarnos!!**
- Acercamiento al contexto propio y reconocimiento del hacer en la danza
- Regular la ética laboral
- Regular tarifas
- Valorar el trabajo artístico
- Reconocimiento económico, inversión y capital

#### **Participación política:**

- Incidir en política pública
- Participación política
- Representación auténtica de los colectivos y grupos artísticos
- Representación política
- Formular la política pública municipal en danza

#### **Infraestructura:**

- CASA DANZA
- Espacios adecuados
- Infraestructura

#### **Programarnos:**

- Tener una programación de crecimiento para una buena producción y circulación

#### **Otros:**

- Seguir soñando con la danza para un mundo armónico y feliz
- Conversar con el cuerpo
- Gestionar recursos con entidades públicas y privadas
- Facilidad de salidas o intercambio internacional con facilidad de costo
- Escuela de danza pública
- Escribir, documentar
- Movilización
- Más circulación