

¿QUÉ NOS UNE ALREDEDOR DE LA DANZA EN MEDELLÍN?

Arte, cuerpo y movimiento:

- Las ganas de crear, de explotar las sensaciones y pensamientos, sentimientos. El movimiento de las esencias.
- La ilusión de contar historias, expresar emociones y compartir perspectivas a través del movimiento
- Crear, integrar, crecer en muchos aspectos
- La sensibilidad por el arte y la cultura
- Las ganas de seguir mostrando el talento y la creatividad al mundo. También el amor por lo que hacemos y la posibilidad de consolidar unas dinámicas artísticas que valoren el quehacer de la danza en la ciudad.
- El deseo de conocer, comprender y disfrutar del cuerpo. El interés por aprender y re aprender constantemente sobre su funcionamiento, expresividad y posibilidades discursivas.
- La necesidad de movimiento en el cuerpo físico, el cuerpo simbólico y el metafórico
- Nos une la forma de ver la música; de verla no solo como letras melodiosas, sino como ritmos que penetran nuestra alma, notas que tocan no solo nuestro corazón sino que nos hacen únicos en un mundo que necesita la música para salir de sus prototipos y estigmas sociales. ¡Hay que Danzar más; la vida es demasiado corta como para no disfrutarla por medio de la danza!
- La pasión, la creatividad, la inspiración, el amor, la lucha, los sueños, la perseverancia, el talento
- Lo rico que es mover el esqueleto; se remueve el alma del mundo con los pies danzantes. Medellín me ha recibido como en casa y me ha hecho admirador de sus procesos danzarios; mucho se teje, mucho se interviene la colectividad, mucho tiene la ciudad para enseñar.
- La posibilidad de crecer, aprender y crear desde todas las estéticas posibles. Ver en la danza una alternativa y una forma diferente de construir sociedad.
- La diferencia; hace que sea rico trabajar por la movilización del sector, cada uno con su cuento pero con un factor común: el movimiento...
- La gestión del arte y su prosperidad. CDM
- El amor, disciplina, la amistad, la música, el arte en general. "ATOMIKOS KRW"
- El interés por el arte y el conocimiento
- Nos une el deseo de ser, de nombrarnos, ser cómplices (en el sentido de aliarnos para cuidarnos). Nos unen las ganas de compartir la experiencia de ser cuerpos danzados, a veces en pausa, para mirar a otros. Nos une el deseo de tener cuerpos sanos que cuidan y albergan y vuelven hacia sí mismos para devolver la gratitud que desborda el propio cuerpo.
- Movimiento
- Trabajo corporal
- Continuar con el legado, historia y potencialidad del ARTE DE LA DANZA.
- La creación

Identidad:

- Repensar el cuerpo colombiano y latinoamericano
- El cuerpo, la música, la sensibilidad, el encuentro, el diálogo, las identidades, conocernos, bailar juntos...
- El deseo de conservar la tradición y salvaguardar la imagen de la región, además de crear hermandad e identidad...
- Identidad y cultura a través de la expresión corporal, mostrando diversidad cultural de los pueblos
- Transmitir sentimientos a través de la danza indígena; seguir cultivando tradiciones milenarias. Nina Kaugasai.
- Herencias culturales, tradiciones que viajan y se transforman; nuevos lenguajes para hablar desde el cuerpo.
- Las ganas de aprender del folklor y darlo a conocer por medio de los distintos bailes; la alegría, el compromiso y la disciplina
- El valor por la lucha de la identidad de un país.
- Reconocimiento cultural.
- El deseo de reconstrucción de nuestra cultura

Compromiso social:

- La inclusión
- Los niños y jóvenes; la comunidad
- Continuar en el camino del crecimiento social
- El saber específico como tal y su función mediadora en la formación para la vida y la transformación social de sujetos y colectivos.
- La fe y la transformación social
- Construcción de memoria y país
- Procesos sociales y comunitarios a través de la danza
- Habilidades para la vida con jóvenes, adulto mayor (de 0 a 100)
- Procesos de inclusión a través de la danza

Diversión y alegría:

- Mi diversión, conocimiento, compartir, alegría, satisfacción, crecimiento
- La necesidad de recreación
- Tradición, amistad, felicidad, todo para mí. Piedad
- Alegría, salud
- Gozar
- Sentir y vivir la vida con alegría

Espiritualidad:

- La aspiración de ser mejores humanos
- La elección de tener una opción de vida en torno al ser humano, su capacidad de conocerse, de crecer y de construir en colectividad
- El crecimiento, la transformación, la construcción de sensibilidades
- Nos unen los vínculos que se puedan tejer desde la humildad de que somos seres danzantes que confluimos en un mundo de sensaciones.

- Nos une el deseo de comunicar ideas, sentimientos, propuestas, en un lenguaje que desde la emoción pueda llegar a la conciencia colectiva frente a diversos temas que contribuyan a la evolución humana. J.V.
- Amor por nuestra vocación

Pasión, deseo y placer:

- La pasión y el amor. El deseo de superación.
- ¡La pasión por bailar!
- La Pasión
- El DESEO de sentir el PLACER de bailar
- La pasión
- La pasión y el amor por la danza

Dignificación:

- DIGNIDAD, AMISTAD
- Reconocimiento de nuestro saber (danza, publicaciones, obras, etc.)
- El reconocimiento como hacedores de la danza y como seres participantes de una sociedad

Variados:

- FAMILIA
- Una sensibilidad común
- ¡NO MORIR! María Claudia Malas Compañías
- VIDA
- Los grandes maestros que nos inculcan el amor por la danza
- Necesidad de gestión
- Interdisciplinariedad
- La memoria del antes y del después
- Necesidad de espacios
- Diversidad
- La universidad
- Mística
- Vocación
- Fortalecimiento del sector de la danza
- La expansión de nuestros saberes y llevarla a otros contextos internacionales
- Dejar "historia"
- La formación en danza
- La proyección
- Investigación
- Sistematización y trabajo en red
- Asociación, trabajo colaborativo e intercambio de saberes, en clases, infraestructura, proyectos, cualificación